

**МБОУ «Полянская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол №_____ От «.....» _____ 20	Согласовано ЗДУВР _____ /Конантьева И А./	«Утверждаю» Директор МБОУ «Полянская СОШ» _____ /Ашмарина О.А./ Приказ №_____ От «.....» _____ 20
------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Контрольно- измерительные материалы  
промежуточной аттестации  
по предмету: музыка  
2 класс**

Учитель: Кузьмина О.В.

## **Спецификация итоговой проверочной работы по музыке 2-й класс**

### **1. Цель и содержание итоговой проверочной работы по музыке**

**Цель выполнения работы** – определение уровня сформированности метапредметных результатов у учащихся 2-х классов на конец учебного года.

### **2. Структура работы и характеристика заданий**

Работа содержит три части заданий.

*Часть А* содержит 10 заданий (А1–А10) – задания базового уровня сложности.

В них проверяется освоение базовых знаний и умений по предмету, обеспечивающих успешное продолжение обучения в 3 классе школы. Учащимся предлагаются стандартные задания. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, из которых только один является верным.

*Часть В* состоит из 3 заданий (В1–В3) – задания повышенной сложности. Эти задания со свободно - конструируемым ответом.

*Часть С* включает 2 задания (С1–С2) – задания высокого уровня сложности.

Задания повышенного и высокого уровня отмечены специальным значком: \*, что позволит учащимся сориентироваться в трудности задания и правильно рассчитать свои силы и время.

В проверочной работе используются пять типов заданий:

- Задания с выбором (А1–А10), в котором предлагается несколько вариантов ответа, необходимо выбрать правильный;
- Задание с группировкой частей по смыслу (В1);
- Задание с установлением соответствия (В2, С1);
- Задания с кратким ответом (В3);
- Задание творческого характера (С2), в котором надо ответить на вопросы по тексту, опираясь на свои музыкальные впечатления.

*Задания части А* позволяют определить уровень сформированности познавательных УУД, проявляющихся в усвоении словаря музыкальных терминов и понятий в процессе размышлений о музыке, в идентификации терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различия.

*Задания части В* через владение умением целеполагания в постановке учебных задач, планирование, осознанность и обобщенность собственных учебных действий ориентированы на *регулятивные УУД*, поскольку они

требуют найти определенные закономерности, соответствия и представить ответ в виде краткой записи.

*Задания части С* проверяют коммуникативные УУД через передачу учащимися собственных впечатлений о музыке и других видах искусства в устной и письменной речи.

Работа содержит 13 заданий. Она рассчитана на один урок (45 мин). В ней 10 заданий базового уровня сложности, 2 задания – повышенного, 1 задания – высокого.

### **3. Условные обозначения**

*Уровень сложности:* Б – базовый, П – повышенный, В - высокий.

*Тип задания:* ВО – с выбором ответа, СГ – смысловая группировка, УС – установление соответствия, РО – с развернутым ответом,

### **4. Время и способ выполнения проверочной работы**

Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учётом следующих рекомендаций.

В заданиях с выбором ответа из предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает неверные ответы, то задание считается выполненным неверно.

В заданиях со смысловой группировкой учащийся должен сгруппировать части по смыслу для образования верных высказываний.

В заданиях на установление соответствий учащийся должен установить и записать верные соответствия между музыкальным произведением и тем, что в нём изображается.

В заданиях с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ.

В заданиях творческого характера ученик должен ответить на вопросы по тексту, опираясь на свои музыкальные впечатления.

### **5. Оценка выполнения работы**

Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий *базового уровня*. Максимальный балл – 10.

Определяются баллы, полученные учеником за выполнение заданий *повышенного и высокого уровней*. Выполнение этих заданий свидетельствует о том, что кроме усвоения необходимых для продолжения обучения знаний, умений, навыков и способов работы, обучение повлияло и на общее развитие учащегося.

Максимальный балл – 9.

Если ученик получает за выполнение базового уровня *менее 6 баллов*, то он имеет *недостаточную предметную подготовку* по музыке.

Если ученик получает *от 6 до 10 баллов*, то его *подготовка соответствует требованиям стандарта*, ученик способен применить знания для выполнения стандартных учебных заданий.

Если ученик дополнительно к заданиям базового уровня выполняет *задания повышенного и высокого уровня и получает от 2 до 12 баллов*, то учащийся демонстрирует способность выполнять по музыке задания повышенного уровня.

### Переводная шкала

<i>Количество набранных баллов в тесте</i>	<i>Оценка по 5-ти бальной системе</i>
0-5	«2»(неудовлетворительно)
6-10	«3» (удовлетворительно)
11-14	«4» (хорошо)
15-19	«5» (отлично)

## Контрольно-измерительные материалы по музыке 2 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_

### Часть А

**Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.**

**А 1. Какому композитору принадлежит сборник пьес под названием «Детский альбом»?**

- А) П.И. Чайковский      Б) М.П. Мусоргский      В) С. С. Прокофьев

**А 2. Название какого колокольного звона не существует?**

- А) Благовест      Б) Трезвон      В) Дозвон

**А 3. Русский народный танец – это**

А) Тарантелла      Б) Танец утят      В) Хоровод

**А 4. Праздник проводы зимы называется:**

А) Масленица      Б) Троица      В) Рождество

**А 5. Спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра - это**

А) балет      Б) опера      В) симфония

**А 6. Кто из австрийских композиторов уже в 6 лет давал концерты:**

А) Штраус      Б) Моцарт      В) Гайдн

**А 7. Инструмент русского народного оркестра:**

А) балалайка      Б) валторна      В) флейта

**А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусяляр:**

А) «Снегурочка»      Б) «Иван Сусанин»      В) «Садко»

**А 9. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.**



**A 10. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

- А) увертюра      Б) лад      В) мелодия

**Часть В\***

**Часть В включает три задания В1-В3.**

**В1.** Составь верное высказывание, соединив начало и конец.

1 Увертюра	А. Скорость музыки
2. Мелодия	Б. Оркестровое вступление к опере
3. Темп	В. Мысль выраженная звуками
4. Унисон	Г. Слитное звучание нескольких голосов

**В2.** Какой инструмент исполняет темы героев в музыкальной сказке «Петя и волк»

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1.Тема Пети    | а) флейта           |
| 2.Тема кошки   | б) Струнный квартет |
| 3.Тема птички  | в) фагот            |
| 4.Тема дедушки | г) кларнет          |

**Часть С\***

**Задания С1–С2-самые интересные.**

**С1.** Подпиши портрет композитора



- 
- 
- 
- 
1. М. И. Глинка      2. В.А. Моцарт      3. С.С. Прокофьев      4. П. И. Чайковский

## **Ключ к контрольно-измерительным материалам по музыке 2 класс**

### **Ответы к заданиям части А**

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
А	В	В	А	Б	Б	А	В	Б	А

### **Ответы к заданиям части В**

B 1	B 2
1. Б	1. Б
2. В	2. В
3. А	3. А
4. Г	4. Г

### **Ответы к заданиям части С**

C 1	C 2
Творческое задание	